

# THUIS IN EEN APARTJE

LENE VAN LOOK

Ooit 'woonde' hier een Minerva, de bovenverdieping was voor de chauffeur. Interieurarchitecte Lene Van Look, die onder meer voor Dries Van Noten werkt, verbouwde het pand om er zelf in te wonen.

*Door Piet Swimberghe & Foto's Jan Verlinde*

Dit is een stadsappartement vol verrassingen, compact maar zo ruimtelijk! De woonruimte is wel zes meter hoog, een dubbele verdieping dus, verbonden door een antieke spiltrap. De aankleding is een ontspannen mix van oud en nieuw, landelijk en vintage.





Lene Van Look vindt gebouwen hertekenen heel inspirerend, omdat er zo ideeën opborrelen die je anders zelf nooit zou krijgen.

## DEZE WONING HEEFT EEN APARTE ...

geschiedenis. “Het was de Antwerpse edelsmid Raymond Ruys die in de jaren twintig dit pandje bouwde voor zijn kostbare bolide en voor zijn chauffeur”, legt Lene Van Look uit.

Van op straat zie je niet veel meer dan vakkundig metselwerk, een chique poort met één raam erboven. De edelsmid liet zijn initialen inwerken in de grille van de poort en in de gevelbekroning, niets was hem te veel voor zijn Minerva. De interieurarchitecte verbouwde dat automobielschrijn tot een compacte woonst. Een kolffe naar haar hand, want gebouwen met een verhaal hebben haar voorkeur. Ze verhoogde de achterbouw, nu ruim zes meter hoog, creëerde een kleine binnentuin voor de lichtinval, en bekroonde alles met een daktuin. Lene Van Look heeft een eigen stijl ontwikkeld die deels landelijk is door het gebruik van veel hout en ijzer, maar ook een klassieke inslag heeft. “Ik hou ervan om iets een aparte draai te geven. Ik zou een klassieke bibliotheek bijvoorbeeld in hoogglans groen laten lakken. Ik combineer ook graag rijke met sobere elementen.”



### Lene Van Look

- Is 41.
- Studeerde onder meer aan de Design Academy in Eindhoven, en Sint-Lucas in Gent.
- Werkte 2 jaar voor Vincent Van Duysen en 7 jaar voor Gert Voorjans.
- Heeft intussen bijna tien jaar haar eigen bureau interieurarchitectuur.
- Richt wereldwijd de winkels van Dries Van Noten in.



Het binnentuintje, een prachtige lichtkoker en meditatieve plek.

Lene kiest resoluut voor natuurlijke materialen en een artisanale afwerking. In de badkamer zien we een ijzeren raam, houten vloeren en een gerecupereerde wastafel.



## V

### 7X Lene Van Look

1

#### Uw favoriete stad?

Zeker Londen, vanwege de contrasten tussen *stylish* en excentriek. Dit heb je ook in Parijs, maar minder in Brussel en Antwerpen.

2

#### Waar gaat u graag eten?

Voor de originele Franse keuken: bij Alec Nierinck in Bai Yun (Sint-Jorispoort te Antwerpen). Voor een steak: de Rubens in Knokke. Voor de belevenis: Le Hangar (Impasse Berthaud, achter het Centre Pompidou) in Parijs. En voor tapas: The Providores in Londen (Marylebon High Street).

3

#### Een meditatieve plek?

De donkere Saint-Denyskerk in de Marais, waar je na het aansteken van het licht een schitterend werk ontdekt van Delacroix.

4

#### Twee inspirerende adressen?

Natuurlijk de winkel van Dries Van Noten op de quai Malaquais in Parijs en de zaak van tegeldecorateur Dominique Desimpel in Knokke (Albertlaan).

5

#### Drie interieuriconen?

Ik denk meteen aan Billy Baldwin en Tony Duquette, hier minder bekend, maar *stars* in de States, en uiteraard aan Gert Voorjans die ons altijd blijft verrassen.

6

#### In welke buurt gaat u graag rondneuzen?

Je moet in Antwerpen eens door de Steenhoudersvest wandelen. Er komt van alles bij, van een *Wunderkammer* tot juwelierszaken. Je voelt ook dat veel creatieve lui daar nieuwe initiatieven nemen: heerlijk.

7

#### Welke expo bezoekt u zeker?

Alexander Calder in Tate Modern, vanaf 11 november. Ik droom ervan om ooit een Calder te bezitten. Heb alvast een mobieltje hangen aan de trap.

Lene Van Look richt vooral woningen in, maar wordt ook, worldwide, betrokken bij de vormgeving van de winkels en corners van modeontwerper Dries Van Noten. Dat verrijkt uiteraard haar inspiratie, aanpak en nieuwsgierigheid. Ze verbouwt het liefst bestaande constructies. "Een oud gebouw, meestal het resultaat van diverse verbouwingen, heeft onverwachte hoekjes en kantjes. Dat zorgt dan meteen voor originaliteit."

Dat klopt zeker in dit pand, waarvan ook de nieuwe structuur ongewoon is. Het resultaat is de slaapkamer aan de straatzijde met een soort atelier, de keuken in een gang en de kleine, maar zeer hoge living. "Zoiets zou je nooit op die manier ontwerpen als je vertrekt van een wit blad", zegt ze. Door de oude deuren, vloeren en draaitrap te behouden heeft ze ook de ziel van deze woning versterkt. De daktuin werd in verschillende fases ontworpen door Archi-Verde en Ronald van der Hilst tot een groene meditatieplek in de stad.

Info : [www.lenevanlook.be](http://www.lenevanlook.be)



De garagepoort in de art-decogevul verraadt de oorsprong van het gebouw. De initialen 'RR' verwijzen niet naar het automerk, maar naar Raymond Ruys.